

Alessandro Di Dio Masa

INFO

Musicista, produttore, editore, manager e direttore artistico.

Alessandro Di Dio Masa è attivo nel settore musicale da oltre trent'anni, in veste di autore, compositore, arrangiatore e cantautore, con collaborazioni di primo piano con numerosi nomi di spicco del panorama musicale italiano, fra cui Renato Zero e Lina Wertmüller.

Opera a Carrara sin dai primi anni Novanta, lavorando come arrangiatore e/o produttore con i cantautori Claudio Gabelloni, Renzo Cantarelli e, più recentemente, Lodovica Lazzerini, artisticamente nota come Ailo.

Di grande soddisfazione le ulteriori collaborazioni con Nicole Stella, Mike Baker, Melissa Morandini, La Commare e tanti altri.

Per sei anni è stato l'insegnante di chitarra di Francesco Gabbani, con il quale ha collaborato negli anni 2012-2014 ad alcune produzioni effettuate presso il Musicantiere Toscana di Carrara, di cui è titolare.

Dal 1995, durante la stagione estiva, è musicista e direttore di produzione di vari resort presenti in Sardegna.

Negli ultimi anni si occupa di gestire "Musicantiere Toscana" nel ruolo di insegnante, direttore, produttore artistico ed editore discografico, e di "MusicAtelier", Associazione culturale per eventi culturali e scuola di musica.

BIO

Alessandro DI DIO MASA nasce a Messina nel 1968 e inizia il proprio percorso musicale con la chitarra.

A 12 Anni avvicina lo strumento per la prima volta, per poi iniziare uno studio più approfondito con il maestro italo-americano Daniele Grasso.

Negli anni successivi incontra importanti musicisti in campo jazzistico partecipando a seminari tenuti da personalità come Joe Pass e John Scofield, che hanno contribuito alla sua crescita artistica.

Suona in campo concertistico ma anche teatrale e cinematografico.

Impegnato dal 1984 al 1988 con il gruppo Extradivarius come supporto nelle tournée isolate di Umberto Tozzi, Claudio Villa, Marcella Bella.

Nel 1989 si trasferisce a Roma assieme al gruppo, iniziando una solida collaborazione con il teatro Vittoria di Roma, in qualità di musicista ed attore, eseguendo poi le musiche di Fiorenzo Carpi nello spettacolo "Vita e morte di Cappuccetto Rosso" diretto da Attilio Corsini. Successivamente collabora (dal 1992 al 1997) a tutte le edizioni de "La voglia matta", realizzate dalla compagnia attori e tecnici al Parco S. Sebastiano di Roma.

Nel 1990, al Teatro Tenda del Testaccio, lavora per il musical "Le mille e una nota" per la regia di Attilio Corsini e le coreografie di Tony Ventura.

Contemporaneamente, collabora con il maestro e produttore RCA "Lilli" Italo Greco e la regista Lina Wertmuller per la realizzazione della colonna sonora del film "Sabato domenica e lunedì", con Luca de Filippo, Sofia Loren e Alessandra Mussolini.

Con il maestro Greco instaura un rapporto di grande amicizia e di collaborazione. Lilli Greco diventa così suo maestro di vita e di musica, affidando a lui e agli Extradivarius diversi progetti musicali e arrangiamenti presso gli studi della RCA di Roma.

Nel 1992 arrangia e registra in studio insieme al gruppo Extradivarius un disco per il cantautore Roberto Sironi dal titolo Performance.

A seguire, trasferendosi in Toscana, suona per Renato Zero in un suo spettacolo chiamato "Stellarium" tenutosi alla "Bussola Domani" di Viareggio.

Partecipa al nuovo debutto sulle scene di Gabriella Ferri, accompagnandola nel primo dei suoi nuovi concerti, nell'estate del 1996.

Collabora inoltre con il cantautore carrarese Claudio Gabelloni, per il quale ha arrangiato alcuni brani del long playing "Le vetrine dei fornai" del CD "Scippanero" e tutti i brani degli ultimi cinque album "La vita e ballo", "D'amorerotico", "Oo-issa -come una cometa catturata dal tempo", "Filastrocche", "Gli incontri di Pinocchio"; e con il cantautore Renzo Cantarelli, per il quale ha arrangiato il suo album "Al semaforo delle idee".

Dal 2010 al 2012 ha gettato le basi per la realizzazione dell'azienda Musicantiere Toscana, un vero e proprio centro servizi dedicato alla musica, con organizzazione di spettacoli ed eventi. Dotato di un centro polifunzionale, con sale prova, studio di registrazione, scuola di musica, l'attività è gestita dall'associazione culturale musicale "Musicatelier", recentemente costituita per la produzione artistica e la realizzazione di prodotti discografici indipendenti.

Dal 2016 inizia a produrre giovani cantautori italiani.

Abbracciando il mondo dell'arte a 360°, partecipa come figurante nelle riprese del film sulla vita di Michelangelo, scritto e diretto dal regista russo Andrej Končalovskij.

Nel 2020 inizia ad autoprodursi, componendo e arrangiando brani inediti.

Nel 2022 sta ultimando il suo primo album da cantautore dal titolo "Tutto a mio tempo".